

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A

CLASSE	5 [^] AEM
INDIRIZZO	Amministrazione, Finanza, Marketing
ANNO SCOLASTICO	2016/2017
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof.ssa Schiavon Patrizia

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2017	R.S.Q.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il percorso didattico ed educativo con la classe ha avuto inizio in terza. Fin dal principio tra la docente e gli alunni si è instaurato un buon rapporto relazionale, che ha permesso di lavorare con serenità, armonia, soddisfacente serietà e collaborazione. Tali condizioni di partenza hanno reso possibile sia in termini di conoscenze che di capacità e abilità, a tutti gli alunni, con livelli differenti, di acquisire gli strumenti necessari per affrontare in modo adeguato le attività didattiche, sia curricolari che extra - curricolari.

Nel corso di quest'ultimo anno scolastico l'interesse per la disciplina è stato positivo e in particolare i temi affrontati nell'ultimo periodo sono stati seguiti con partecipe attenzione, anche se l'impegno e la costanza nella frequenza e nel lavoro individuale hanno determinato il raggiungimento di una preparazione diversificata, in particolare sul piano della rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, sia a livello disciplinare che pluridisciplinare.

A tal fine si è lavorato in collaborazione con i docenti delle altre discipline, affrontando, quando e dove possibile, gli argomenti da diversi punti di vista. Sempre perseguendo l'obiettivo di favorire una preparazione articolata e non strettamente scolastica, nel corso dei tre anni, e in particolare dell'ultimo, si è dato spazio all'attualità, al fine di suscitare negli alunni una riflessione personale sulla realtà che li circonda, aiutandoli ad avviare un'analisi critica della stessa.

La risposta, registrabile soprattutto nelle prove scritte, non è stata omogenea e solo alcuni alunni hanno dimostrato di aver acquisito una certa autonoma capacità di analisi, con la realizzazione di elaborati sicuramente positivi.

Considerando, quindi, i risultati conseguiti nelle prove scritte e orali relative ai diversi piani su cui si è lavorato, si può affermare che la classe si è assestata su tre livelli di profitto: il primo è decisamente positivo con risultati mediamente più che discreti e buoni e con punte di eccellenza in alcune prove; il secondo livello, il più corposo numericamente, ha conseguito risultati più che sufficienti o discreti; e, infine, un terzo livello presenta una preparazione che si assesta su una conoscenza di base e una capacità di rielaborazione ed espositiva sufficienti. Nello stabilire i risultati finali la docente ha tenuto conto del diverso livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche, delle situazioni personali a volte di fragilità presenti negli alunni.

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2017	R.S.Q.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

a. Conoscenze

- conoscere le linee generali della cultura italiana e in parte straniera a partire dalla seconda metà dell'Ottocento e del Novecento;
- conoscere i caratteri generali dei movimenti culturali di tali epoche;
- conoscere gli autori, le opere più significative;
- conoscere i generi letterari e i nuovi codici linguistici.

b. Abilità

- applicazione delle norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali;
- applicazione consapevole delle tecniche della composizione scritta;
- produzione di idee personali con proprietà, chiarezza, coerenza ed organicità concettuale;
- abilità, intesa come capacità, di riconoscere i generi letterari;
- abilità, intesa come capacità, di contestualizzare in modo semplice i testi studiati.

c. Competenze

- competenza di produrre un proprio punto di vista;
- competenza di utilizzare i termini specifici;
- competenza di analisi e di sintesi.

Come già affermato in merito alle conoscenze, anche per le competenze e le capacità, la classe presenta livelli diversi di preparazione.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

UNITÀ DIDATTICHE	Periodo/Ore
A. Manzoni autore del romanzo storico, I promessi sposi (genesì dell'opera, struttura, personaggi). "Il sugo della storia" Dal romanzo storico al romanzo realista di metà Ottocento (in generale).	Settembre

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2017	R.S.Q.

<p>Il Positivismo e il Naturalismo. Il Naturalismo francese (Una letteratura del progresso; Un metodo scientifico per la letteratura; il Romanzo sperimentale). Il Naturalismo: E. Zola, la vita, l'impegno politico, lettura del brano in fotocopia tratto da L'Assomoir: "Il crollo di Gervaise".</p>	Ottobre
<p>Il Verismo. G. Verga: la vita, la conversione letteraria, l'ideologia. Le novelle veriste: Rosso Malpelo (fotocopia), Fantasticheria (in sintesi), La lupa p.135 (Vita dei campi). La roba (fotocopia), Libertà p.177 (Novelle rusticane). I romanzi: I Malavoglia, Mastro don Gesualdo (la trama, i personaggi). La Scapigliatura: presentazione delle idee del movimento. Lettura della poesia "Preludio" p. 239 di E. Praga. Ripasso delle tipologie di produzione scritta .</p>	Novembre
<p>C. Baudelaire: lettura e analisi delle poesie: Corrispondenze p. 258, Spleen p.260, L'albatro (fotocopia), Vampiro (fotocopia). (I fiori del male). Il Decadentismo, il Simbolismo: caratteri generali.</p>	Dicembre
<p>I poeti maledetti: P. Verlaine, lettura e analisi della poesia: Languore p.269. G. Pascoli: la vita, la poetica, il saggio "Il fanciullino" p. 369 e p. 373; Le poesie di Myrica: Novembre p.379, Lavandare p.381, X agosto p.388, L'assiuolo p.392; e dei Canti di Castelvecchio: La mia sera p. 404, Il gelsomino notturno p.411. Il romanzo decadente ed estetizzante. O. Wilde: Il ritratto di Dorian Gray : La rivelazione della bellezza.</p>	Gennaio Febbraio
<p>G. d'Annunzio, la vita, la poetica. Il piacere: Ritratto di esteta p.321. Le laudi: Alcyone, La sera fiesolana p.331, La pioggia nel pineto p.335. Le avanguardie europee: Il futurismo: concetto di avanguardia storica, i manifesti; F. T. Marinetti: Bombardamento, Zang Tumb Tumb p.451. Visita alla casa-museo di Fortunato Depero.</p>	Febbraio Marzo
<p>L. Pirandello: la vita, la poetica, il saggio L'umorismo p.597, i romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila (trama, personaggi). Le novelle: Il treno ha fischiato; Il signor Ponza e la signora Frola (fotocopia) Proiezione del dramma "Così è (se vi pare)". I Svevo: la vita, la poetica, La coscienza di Zeno (lettura integrale del romanzo assegnato durante le vacanze estive).</p>	Aprile Maggio
<p>G. Ungaretti: la vita, la poetica, la raccolta L'Allegria: In memoria p. 110, I fiumi p.113, San Martino del Carso p.117; Poesie di guerra: Veglia p.119, Fratelli p 120. Soldati p.121; Natale p.129. Il dolore: Non gridate più. E. Montale: Ossi di seppia; Non chiederci la parola p.219; Meriggiare pallido e</p>	Maggio

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2017	R.S.Q.

assorto p.222; Spesso il male di vivere ho incontrato p.226 Le occasioni: La casa dei doganieri p.235.	
Ripasso	Giugno
Ore di lezione, di verifiche orali e scritte (fino al giorno 11 maggio). Nel programma depositato dopo lo scrutinio in segreteria, saranno precisati i brani in prosa e in poesia studiati durante l'anno scolastico.	76
Durante le vacanze estive lettura dei romanzi indicati dalla docente: "Un anno sull'altopiano" di Emilio Lussu; "La coscienza di Zeno"; "Frankenstein" di Mary Shelley"; durante il trimestre assegnazione della lettura del romanzo "Quando cadono gli angeli" di Tracy Chevalier	
Durante i compiti di Italiano è stato concesso agli studenti di avvalersi anche dell'ausilio del dizionario dei sinonimi.	

3. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata.

4. MATERIALI DIDATTICI

Paolo di Sacco, Le basi della letteratura plus (storia e testi della letteratura), vol. 3a e 3b, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
 Fotocopie.

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Fin dal primo quadrimestre, per i compiti in classe, è stata offerta agli alunni la scelta tra tracce strutturate secondo le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato. Per quanto riguarda la tipologia B, è stata lasciata libertà agli alunni nello scegliere o l'articolo di giornale o il saggio breve, a seconda delle attitudini di ciascuno.

La verifica delle conoscenze sulla storia della letteratura è stata effettuata attraverso verifiche orali. Le prove miravano a verificare, oltre al possesso delle conoscenze, anche le capacità e le competenze dimostrate dall'alunno nel produrre testi orali e nel sostenere un colloquio. A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate: Temi (tipologie A, B, C, D).

Prove scritte (due compiti di Italiano nel primo periodo e un articolo per il Giornalino di Istituto; cinque compiti di Italiano nel secondo periodo.)

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2017	R.S.Q.

ITALIANO:

- 23/09/2016 (Tip B assegnato per le vacanze estive).
- 12/10/2016
- 22/12/2016(lavoro di gruppo, recensione di un libro)
- 13/01/2017
- 25/02/2017(Tip.B assegnato per casa).
- 17/03/2017 (Tip.B e Tip.D attività sul doping, settimana dello sport)
- 25/03/2017 (Tip.B Progetto Imparare On-line)
- 19/05/2016 (Simulazione di Prima prova)

La Docente

Prof.ssa Patrizia Schiavon

Piove di Sacco, 15 maggio 2017

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2017	R.S.Q.